

1. Lay a garland - R. L. Pearsall (1795-1856), XVIIIe siècle
2. Deus in adjutorium meum - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
3. Chorale after a french carol - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
4. A hymn to the Virgin - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
5. A boy was born op.3 (intro) - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
6. Abendlied op.69 n.3 - J. Rheinberger (1839-1901), XIXe siècle
7. Adoramus Te Christe - Q. Gasparini (1721-1778), XVIIIe siècle
8. Ave Verum Corpus - W. Byrd (1543-1623), XVIe siècle
9. Bethlehem down - P. Warlock (1894-1930), XIXe siècle
10. Cantate Domino - G. O. Pitoni (1657-1743), XVIIe siècle
11. Three Shakespeare songs - R. Vaughan Williams (1872-1958), XIXe siècle
12. Come away, Death - R. Vaughan Williams (1872-1958), XIXe siècle
13. Es ist ein ros entsprungen - C. Orff (1895-1982), XIXe siècle
14. Great is the Lord - E. Elgar (1857-1934), XIXe siècle
15. Dormi, Jesu! - E. Rubbra (1901-1986), XXe siècle
16. Via Crucis - F. Liszt (1811-1886), XIXe siècle
17. Sieben Lieder im Freien zu singen - F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), XIXe siècle
18. Herr, nun lässest du deinen diener in frieden fahren - F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), XIXe siècle
19. Herr, sei gnädig - F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), XIXe siècle
20. Salve Regina - F. Poulenc (1889-1963), XIXe siècle
21. Quatre motets pour le temps de Noël - F. Poulenc (1889-1963), XIXe siècle
22. Regina Caeli - F. Soriano (1548-1621), XVIe siècle
23. Messe "Dixit Maria" - H. L. Hassler (1562-1612), XVIe siècle
24. Lord, how long wilt Thou be angry? - H. Purcell (1659-1695), XVIIe siècle
25. Fair Phyllis I saw - J. Farmer (1570-1605), XVIe siècle
26. Four Shakespeare songs - J. Mäntyjärvi (1963-), XXe siècle
27. Es ist ein ros entsprungen - J. Rohwer (1914-1994), XXe siècle
28. Jesu, meine Freude (Motet) - J. S. Bach (1685-1750), XVIIe siècle
29. Passion selon Saint Jean - J. S. Bach (1685-1750), XVIIe siècle
30. The Lamb - J. Tavener (1944-), XXe siècle
31. Tristis est anima mea - J.M. Haydn (1737-1806), XVIIIe siècle
32. Missa brevis - K. Nystedt (1915-), XXe siècle
33. Immortal Bach (Komm süsßer Tod) - K. Nystedt (1915-), XXe siècle
34. Messe "Cum Jubilo" - M. Duruflé (1902-1986), XXe siècle
35. Requiem - M. Duruflé (1902-1986), XXe siècle
36. Notre Père - M. Duruflé (1902-1986), XXe siècle
37. Lotte - M. Schafer (1933-), XXe siècle
38. There is no rose (Five Carols) - R. R. Bennett (1936-), XXe siècle
39. Susanni (Five Carols) - R. R. Bennett (1936-), XXe siècle
40. Es ist ein ros entsprungen - S. M. Praetorius (1571-1621), XVIe siècle
41. O nata lux - T. Tallis (1505-1585), XVIe siècle
42. Pater noster - D. Louis (1961-), XXe siècle
43. Sechs geistliche Lieder - H. Wolf (1860-1903), XIXe siècle
44. Gloria - A. Vivaldi (1678-1741), XVIIe siècle
45. Ave verum Corpus - W. A. Mozart (1756-1791), XVIIIe siècle
46. Trois poèmes d'Eichendorff - P. Hersant (1948-), XXe siècle
47. Ludus verbalis - E. Rautavaara (1928-), XXe siècle

48. Zwei Psalmen - P. Fénelon (1651-1717), XVIIe siècle

49. ...Un point suspendu... - M. Chandelier (1902-1982), XXe siècle