

1. Lay a garland - R. L. Pearsall (1795-1856), XVIIIe siècle
2. A boy was born op.3 (intro) - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
3. A hymn to the Virgin - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
4. Deus in adjutorium meum - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
5. Chorale after a french carol - B. Britten (1913-1976), XXe siècle
6. Abendlied op.69 n.3 - J. Rheinberger (1839-1901), XIXe siècle
7. Adoramus Te Christe - Q. Gasparini (1721-1778), XVIIIe siècle
8. Ave Verum Corpus - W. Byrd (1543-1623), XVIe siècle
9. Bethlehem down - P. Warlock (1894-1930), XIXe siècle
10. Cantate Domino - G. O. Pitoni (1657-1743), XVIIe siècle
11. Come away, Death - R. Vaughan Williams (1872-1958), XIXe siècle
12. Three Shakespeare songs - R. Vaughan Williams (1872-1958), XIXe siècle
13. Es ist ein ros entsprungen - C. Orff (1895-1982), XIXe siècle
14. Great is the Lord - E. Elgar (1857-1934), XIXe siècle
15. Dormi, Jesu! - E. Rubbra (1901-1986), XXe siècle
16. Via Crucis - F. Liszt (1811-1886), XIXe siècle
17. Sieben Lieder im Freien zu singen - F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), XIXe siècle
18. Herr, nun lässest du deinen diener in frieden fahren - F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), XIXe siècle
19. Herr, sei gnädig - F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), XIXe siècle
20. Salve Regina - F. Poulenc (1889-1963), XIXe siècle
21. Quatre motets pour le temps de Noël - F. Poulenc (1889-1963), XIXe siècle
22. Un soir de neige - F. Poulenc (1889-1963), XIXe siècle
23. Regina Caeli - F. Soriano (1548-1621), XVIe siècle
24. Messe "Dixit Maria" - H. L. Hassler (1562-1612), XVIe siècle
25. Cantate Domine - H. L. Hassler (1562-1612), XVIe siècle
26. Lord, how long wilt Thou be angry? - H. Purcell (1659-1695), XVIIe siècle
27. Fair Phyllis I saw - J. Farmer (1570-1605), XVIe siècle
28. Four Shakespeare songs - J. Mäntyjärvi (1963-), XXe siècle
29. Es ist ein ros entsprungen - J. Rohwer (1914-1994), XXe siècle
30. Passion selon Saint Jean - J. S. Bach (1685-1750), XVIIe siècle
31. Jesu, meine Freude (Motet) - J. S. Bach (1685-1750), XVIIe siècle
32. The Lamb - J. Tavener (1944-), XXe siècle
33. Tristis est anima mea - J.M. Haydn (1737-1806), XVIIIe siècle
34. Missa brevis - K. Nystedt (1915-), XXe siècle
35. Immortal Bach (Komm süsser Tod) - K. Nystedt (1915-), XXe siècle
36. Requiem - M. Duruflé (1902-1986), XXe siècle
37. Notre Père - M. Duruflé (1902-1986), XXe siècle
38. Messe "Cum Jubilo" - M. Duruflé (1902-1986), XXe siècle
39. Felix's girls - R. Murray-Schafer (1933-), XXe siècle
40. Susanni (Five Carols) - R. R. Bennett (1936-), XXe siècle
41. There is no rose (Five Carols) - R. R. Bennett (1936-), XXe siècle
42. Es ist ein ros entsprungen - S. M. Praetorius (1571-1621), XVIe siècle
43. O nata lux - T. Tallis (1505-1585), XVIe siècle
44. Pater noster - D. Louis (1961-), XXe siècle
45. Sechs geistliche Lieder - H. Wolf (1860-1903), XIXe siècle
46. Gloria - A. Vivaldi (1678-1741), XVIIe siècle
47. Choeur des Janissaires (L) - W. A. Mozart (1756-1791), XVIIIe siècle

48. Ave verum Corpus - W. A. Mozart (1756-1791), XVIIIe siècle
49. Trois poèmes d'Eichendorff - P. Hersant (1948-), XXe siècle
50. Ludus verbalis - E. Rautavaara (1928-), XXe siècle
51. Zwei Psalmen - P. Fénelon (1952-), XXe siècle
52. ...Un point suspendu... - M. Chandelier (1982-), XXe siècle
53. 5ème Te Deum (h.147) - M.-A. Charpentier (1643-1704), XVIIe siècle
54. O sacrum convivium (h.278) - M.-A. Charpentier (1643-1704), XVIIe siècle
55. Domine salvum a 4 sine organo - M.-A. Charpentier (1643-1704), XVIIe siècle
56. Ave verum Corpus - C. Saint-Saëns (1835-1921), XIXe siècle
57. Requiem - G. Fauré (1845-1924), XIXe siècle
58. Cantique de Jean Racine - G. Fauré (1845-1924), XIXe siècle
59. Chanson à bouche fermée - J. Alain (1911-1940), XXe siècle
60. In der Natur (opus 63) - A. Dvorak (1841-1904), XIXe siècle
61. Eichendorff-Lieder - R. Schroyens (1933-), XXe siècle
62. La Villa des Morts - A. Dumont (1980-), XXe siècle
63. Litanies à la Vierge - P. Lorenzani (1640-1713), XVIIe siècle
64. Locus iste - A. Bruckner (1824-1896), XIXe siècle
65. Locus iste - A. Bruckner (1824-1896), XIXe siècle
66. Madrigal IV - B. Martinu (1890-1959), XIXe siècle
67. Magnificat - O. Benevolo (1605-1672), XVIIe siècle
68. Messe \"Ave Senior Stephane\" - P. Menault (1642-1694), XVIIe siècle
69. Sicut cervus - G.P. Palestrina (1525-1594), XVIe siècle
70. Solfeggio - A. Pärt (1935-), XXe siècle
71. Le Tombeau de Louize Labé - M. Ohana (1914-1992), XXe siècle
72. Trois chansons de Charles d'Orléans - C. Debussy (1862-1918), XIXe siècle